

Cultura

& Tempo libero



Oggi e domani allo Spazio Viterbi

Due giorni per scoprire i segreti del mondo dei burattinai

Il Museo del Burattino, nello Spazio Viterbi all'interno del Palazzo della Provincia, ospita oggi e domani gli incontri di «L'effimero e le tracce». Oggi, alle 17, sarà presentato il libro «Facevamo Teatro. Giuseppina Cazzaniga e Benedetto Ravasio una vita da burattinai»: tra aneddoti e cronaca i saggi di Lorenzo Pezzica e Francesca Cecconi raccontano la ricerca

artistica dei due coniugi. Interverranno, oltre agli autori, il curatore del volume Luca Loglio e l'editore Andrea Salvi di Libri Aparte. Domani, alle 10.30, la presentazione del progetto del Centro studi per il teatro di figura intitolato a Miriam Ravasio. Alle 16 caccia al tesoro nell'archivio della Fondazione Ravasio. (r.s.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Maurizio Battista al Creberg: altro che Grande fratello

«Servo risate, il mio palco è come il bar del quartiere»

Risate assicurate con Maurizio Battista, che torna stasera, alle 21, sul palco del Creberg con uno spettacolo inedito, «Tutti contro tutti». Il comico romano compie una divertente analisi sociale di se stesso e del mondo che lo circonda, tra divagazioni sulla pandemia e aneddoti di vita quotidiana.

Le battaglie quotidiane

«Racconto le micro guerre di tutti i giorni, mettendole alla berlina — anticipa Battista —. C'è sempre qualcosa su cui combattere, siamo dei bastian contrari su tutto. Ad esempio, un amico mi ha chiesto che cosa ci sia dentro il vaccino, io vi mostrerò come gli ho risposto, facendogli notare le schifezze che ci sono dentro la crostata da 2,50 euro o nelle creme che vendono in televisione».

Altro argomento sono i social, nuova forma di aggregazione, che spesso distorce la realtà. «Sono uno grezzo, Instagram non l'ho capito: come fa un logorroico come me a fare un video di 30 secondi? Non basta neanche per un preambolo — dice l'attore —. Una cosa è certa: certe donne dovrebbero fare un'autodichiarazione alla questura che attestino che sono loro perché, senza offesa, quando le vedi dal vivo manco le riconosci».

La gavetta al bancone

Alla base della sua filosofia c'è l'idea che il cabarettista possa rendere più leggera l'esistenza con gag semplici, senza avere la pretesa di dare messaggi elevati. «Non sono scolarizzato, non posso alzare il



Romano Maurizio Battista, 64 anni, è cresciuto nel quartiere San Giovanni, lavorando fin da ragazzino nel bar del padre

livello e non voglio fare il fenomeno da baraccone — afferma —. E poi questo mestiere lo faccio con gioia, mi carica, dimentico i miei problemi perché li condivido con mille persone. In questo senso è uno spettacolo neorealista e democratico. Tutti ridono, dal muratore allo scienziato».

L'attore, dopo la terza media, ha iniziato a lavorare nel bar del padre, nel quartiere San Giovanni. Poi ha gestito tre locali suoi. Sul palco è come se ci fosse il suo bancone. Si comporta da amico, solo che i clienti sono i suoi spettatori. «Li servo tutti, senza quarta parete — sorride —. Il bar di famiglia per me è stato l'Actor's Studio, sono un monologhista fino a un certo

punto, ho una predisposizione verso il pubblico che nessuno ti insegna. O ce l'hai oppure no».

La fuga dal reality

I suoi miti sono Gigi Proietti per l'ironia e Alberto Sordi per la cattiveria pungente e Aldo Fabrizi, tra i più importanti attori popolari italiani, per la capacità di passare dai ruoli comici ai drammatici. «Adesso, a esser sincero, non mi fa ridere nessuno, non trovo

L'ironia sui social

«Sono uno grezzo, non capisco Instagram, non basta neanche per un preambolo»

nulla di eccezionale, a me piacciono gli antichi, i caratteristi, di fronte a loro noi non siamo nulla», dice Battista. Tra le sue esperienze passate, la partecipazione al «Grande fratello vip», nel 2019, durata solo tre settimane: «Quando ho capito in che mare di guai mi ero cacciato, sono scappato a gambe levate, ero chiuso lì dentro con personaggi quasi tutti insopportabili, è colpa mia, non ci dovevo andare. Io faccio altro, vivo di emozioni». Sul piccolo schermo tornerà nella sua veste di attore, nella serie tv in tre episodi «Quattro misteri e un funerale», dove interpreta un prete sopra le righe, prossimamente su Italia Uno.

Rosanna Scardi

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La scheda

● Il comico Maurizio Battista sarà sul palco del Creberg alle 21 con lo spettacolo «Tutti contro tutti»

● «Racconto le micro guerre di tutti i giorni, mettendole alla berlina. C'è sempre qualcosa su cui combattere, siamo bastian contrari su tutto», dice

● Nel 2019 la sua partecipazione al Grande fratello vip è durata solo tre settimane

● In tv sta per tornare nella veste di attore nella serie in tre episodi su Italia Uno «Quattro misteri e un funerale»

Il sacerdote in missione

Don Ginami, Gratteri firma l'introduzione al suo ultimo reportage

Nicola Gratteri, procuratore della Repubblica di Catanzaro, che da trent'anni vive sotto scorta per la sua lotta alla 'ndrangheta, è l'autore della prefazione di «Messico/Armanda», il nuovo libro di monsignor Luigi Ginami (nella foto, a destra, con Gratteri), presidente di Santina onlus, l'associazione intitolata alla madre Santina Zucchinelli. Il libro, edito da Edizioni Messaggero Padova e presentato al Salone del libro di Torino, racconta dinamiche di ordinaria violenza quotidiana che segnano la vita di intere popolazioni, testimoniata dal sacerdote bergamasco. La protagonista ha visto morire molti familiari in modo cruento. «Ogni reportage dal campo di don Luigi Ginami è uno scrigno che contiene cose preziose. Le attività benefiche e meritorie della Fondazione Santina lo conducono di frequente in zone remote del mondo dove incontra, ascolta e aiuta uomini e donne, spesso bambini, in condizione di estremo bisogno. Gli spaccati di vita che vengono descritti nei suoi libri raccontano con partecipazione, ma anche con estremo realismo, situazioni di povertà, di solitudine, a

volte di violenza, che consentono al lettore di fare esperienza diretta delle profonde disparità del mondo», scrive il magistrato. Proprio nei giorni scorsi l'Università di Urbino ha conferito a Gratteri la sua massima onorificenza, il Sigillo di Ateneo. Dall'Università Politecnica delle Marche, lunedì, è arrivato, invece, il dottorato honoris causa in Management and law. Un ulteriore riconoscimento è arrivato in occasione della Giornata della legalità, che commemora le vittime di tutte le mafie e ricorda gli attentati a Falcone e Borsellino: il magistrato ha ricevuto la cittadinanza onoraria di Ancona. A gennaio 2021, Gratteri si era raccontato a «Vite dedicate», un ciclo di incontri con testimoni dell'impegno civile, promosso, insieme all'Ufficio scolastico provinciale e a Palafrizzoni, dal Centro per la legalità, che ha avuto l'Istituto Natta come capofila e ha coinvolto altre 20 scuole per 77 classi e 1.440 ragazzi. (r.s.)



© RIPRODUZIONE RISERVATA

CINEMA CITTÀ E PROVINCIA

BERGAMO

AUDITORIUM DI PIAZZA LIBERTÀ
Via Norberto Duzioni 2
Riposo

CAPITOL
Via Tasso, 41
Gli Stati Uniti contro Billie Holiday 21.00

Nostalgia 21.00

Top Gun Maverick 20.45

CONCA VERDE
Via Guglielmo Mattioli, 65
Alcarás

Esterno Notte - Parte 1 20.30

DEL BORGIO
Piazza S. Anna, 51
Only the Animals - Storie di spiriti amanti 21.00

LO SCHERMO BIANCO
Via Daste e Spalenga, 15
Lettera a Franco 21.00

AZZANO SAN PAOLO

UCI CINEMAS ORIO
Via Toscana, 2

Top Gun Maverick 14.30 - 17.45 - 21.00

American Night 22.20

Nostalgia 14.10 - 16.45 - 19.45 - 22.10

Sonic 2 - Il Film 14.20 - 17.10

Io e Lulù 15.15 - 17.30 - 20.00

Esterno Notte - Parte 1 14.45 - 18.00 - 21.15

Doctor Strange nel multiverso della follia 14.15 - 15.30 - 16.15 - 17.15 - 18.30 - 19.00 - 20.15 - 21.45

Animali fantastici - I segreti di Silente 16.30 - 22.15

Top Gun Maverick 19.30

ROMANO DI LOMBARDIA

STARPLEX ROMANO
S.S. Soncinese 4/98
Top Gun Maverick 20.30 - 21.15

Nostalgia 21.00

Doctor Strange nel multiverso della follia 21.10

SERIATE

CINETEATRO GAVAZZENI
Via Marconi, 40

Doctor Strange nel multiverso della follia 21.00

STEAZZANO

ARCADIA STEZZANO
CC Le Due Torri, Via Guzzanica 62/64

Nostalgia 17.30 - 20.10 - 22.30

Doctor Strange nel multiverso della follia 17.00 - 18.20 - 19.50 - 21.10 - 22.20

Animali fantastici - I segreti di Silente 17.20

Io e Lulù 20.20

Top Gun Maverick 17.10 - 18.10 - 20.00 - 21.00 - 22.40

TREVIGLIO

TREVIGLIO ANTEO SPAZIOCINEMA
Viale Montegrappa, via Torriani

Top Gun Maverick 17.10 - 19.50 - 21.00 - 22.30

Nostalgia 17.30 - 20.00 - 22.30

L'arma dell'inganno - Operazione Mincemeat 18.15

Doctor Strange nel multiverso della follia 17.30 - 20.00 - 22.30

Alcarás 17.30 - 20.00 - 22.30

Esterno Notte - Parte 1 18.00 - 21.00

CARNET CITTÀ E PROVINCIA

ARTE E CULTURA

Biblioteca Civica Angelo Mai
Piazza Vecchia 15

«Il sogno di una cosa». Omaggio a Pier Paolo Pasolini. Nel centenario della nascita di Pasolini, la biblioteca Mai propone un percorso espositivo attraverso una selezione di esemplari del proprio patrimonio legati ad uno dei più celebri intellettuali del secondo Novecento. Orario: lunedì-venerdì 8.45-17.30; sabato 8.45-13. Ingresso gratuito.

Fino al 4 giugno

Accademia Carrara
piazza Carrara 82 (035.4122097)

«Piccio in Carrara» Il nuovo progetto espositivo dedicato a Giovanni Carnovali, detto Piccio (1804-1873) permette di approfondire uno dei pittori più originali dell'Ottocento lombardo, precursore di temi e innovativo nello stile. Orario: 9.30-17.30, martedì chiuso.

Fino al 12 giugno

Gamec
Via San Tomaso 53, tel. 035.270272

«Dancing Plague» Lo Spazio Zero accoglie «Dancing Plague», il progetto vincitore della XI edizione del Premio Lorenzo Bonaldi per l'Arte-EnterPrize a cura del curatore greco Panos Giannikopoulos. Orario: 15-19; sabato e domenica 10-19; chiuso martedì. Fino a domenica

PROVINCIA

BONATE SOTTO
Basilica di Santa Giulia Via San Pietro

Dalla classica al musical Per inaugurare i restauri di Santa Giulia, lo spartito di pietra della Basilica risuonerà delle note «Dalla classica al musical» eseguite dal Gruppo Archi del Conservatorio Donizetti, diretto da Pierantonio Cazzulani.

Ore 21

BAGNATICA
Dastyflysim Centro simulazione di volo, via Kennedy 13

Dove sono tutti quanti? Ciclo di incontri

1991) presentando al pubblico una ricca selezione di opere del patrimonio del museo realizzate da autori di generazioni diverse, dagli anni '90 a oggi. Orario: 15-19; sabato e domenica 10-19; chiuso martedì. Fino all'8 gennaio 2023

1991) presentando al pubblico una ricca selezione di opere del patrimonio del museo realizzate da autori di generazioni diverse, dagli anni '90 a oggi. Orario: 15-19; sabato e domenica 10-19; chiuso martedì. Fino all'8 gennaio 2023

1991) presentando al pubblico una ricca selezione di opere del patrimonio del museo realizzate da autori di generazioni diverse, dagli anni '90 a oggi. Orario: 15-19; sabato e domenica 10-19; chiuso martedì. Fino all'8 gennaio 2023

1991) presentando al pubblico una ricca selezione di opere del patrimonio del museo realizzate da autori di generazioni diverse, dagli anni '90 a oggi. Orario: 15-19; sabato e domenica 10-19; chiuso martedì. Fino all'8 gennaio 2023

1991) presentando al pubblico una ricca selezione di opere del patrimonio del museo realizzate da autori di generazioni diverse, dagli anni '90 a oggi. Orario: 15-19; sabato e domenica 10-19; chiuso martedì. Fino all'8 gennaio 2023

1991) presentando al pubblico una ricca selezione di opere del patrimonio del museo realizzate da autori di generazioni diverse, dagli anni '90 a oggi. Orario: 15-19; sabato e domenica 10-19; chiuso martedì. Fino all'8 gennaio 2023

CONFERENZE

e conferenze di carattere astronomico e astrofisico per comprendere e scoprire le meraviglie dell'universo. Ecco Dove sono tutti quanti? L'esistenza degli Dei. Ore 20.45

SAN PELLEGRINO TERME

Teatro del Casinò, via Bartolomeo Villa 16

Concerto di Roberto Cominati La cinquantunesima edizione del Festival Pianistico internazionale di Brescia e Bergamo si chiude con un concerto del pianista Roberto Cominati.

Ore 20

TRIBUNALE DI MILANO

MONIGA DEL GARDA (BS) - VIA DEL PORTO - LOTTO 1: complesso denominato "Villaggio Turistico Albergiero". VILLA con piscina box. Prezzo base Euro 276.600,00. Rilancio minimo Euro 30.000,00. LOTTO 2: BENI MOBILI meglio descritti nella stima redatta dall'incaricato alla vendita Archivio Generale di Salvatore Tranchida. Attrezzature ind.li e per l'ufficio, attrezzature per l'ufficio obsolete e vetuste € 1.500,00. Autoveicoli industriali, autofurgoni obsoleti e vetusti € 10.000,00. Rimanenze, pezzi di ricambio, materie e prodotti finiti € 3.000,00. Prezzo base Euro 14.000,00. Vendita senza incanto 05/07/2022 ore 10:00. Custode sig. Salvatore Tranchida Tel. 3356343154 - archiviogenerale@hotmail.com. Giudice dr. Luca Gianni. Curatore dr. Giorgio Betti. Rif. RG 431/2021 P0068946